

Perfil profesional

Comunicadora audiovisual con diez años de experiencia en producción. Programadora cinematográfica con enfoque en la creación de estrategias de desarrollo, exhibición y distribución para el cine de autor latinoamericano.

Experiencia laboral

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LIMA PUCP Lima, Perú
Asistente de El Mercado 2026

Apoyo en la organización y ejecución del planeamiento para la zona de industria del 30 Festival Internacional de Lima PUCP.

CENTRO CULTURAL PUCP Lima, Perú
Asistente de programación de sala 2026

Apoyo para la gestión de la sala de cine. Análisis de rendimientos de taquilla, gestión de materiales técnicos y administrativos necesarios para la exhibición.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LIMA PUCP Lima, Perú
Preseleccionadora 2026

Visionado y evaluación de largometrajes para las competencias latinoamericanas de ficción y documental.

[FUNDS&FILMS - Fundadora](#) 2023 - Actualidad

Colaboración con cineastas emergentes en el diseño de estrategia para internacionalización de sus películas. Búsqueda de rutas de financiamiento y asesoría en el diseño de propuestas para aplicación a fondos, laboratorios y residencias.

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN Donostia–San Sebastián, España
Screener en Sección Nest 2024

Visionado y evaluación de cortometrajes. Propuesta de preselección para el comité de Nest del SSIFF.

PRODUCTORA FREELANCE 2018 - 2023

Diseño, producción y edición de documentales institucionales para fortalecer la conexión con audiencias. Gestión de proyectos orientados a la creación de valor para clientes como: BREIN, Festival de Cine de Lima, CCPUCP, TEDxTukuy.

GALLINAZOS CINE Lima, Perú
Asistente de producción 2019

Asistencia en la preproducción y rodaje de la película “Sin Fortuna”, ópera prima de Alejandro Small.

CENTRO CULTURAL PUCP Lima, Perú
Responsable de contenido web - Festival de Cine de Lima 2017

Gestión de contenido para la web y catálogo del 21º Festival de Cine de Lima. Monitoreo, registro fotográfico y apoyo a la oficina de comunicaciones para el desarrollo del evento.

SODA FILMS Lima, Perú
Coordinadora de salas - Festival Al Este de Lima 2016 - 2018

Coordinación de sedes y tráfico de copias para la exhibición de películas en el Festival Al Este de Lima. Asistencia en programación y obtención de fondos.

Formación profesional

LOCARNO U30 - Locarno Film Festival

Think tank para profesionales en ventas y distribución cinematográfica.

Locarno, Suiza
2025

LOCARNO INDUSTRY ACADEMY - BrLAB

Programa de formación y networking en distribución y exhibición

São Paulo, Brasil
2024

ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA

Máster en Curaduría Cinematográfica

Donostia - San Sebastián, España
2023 - 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL VILLA MARÍA DE CÓRDOBA

Diplomado en Distribución y Exhibición audiovisual para cine latinoamericano

Remoto, Argentina
2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Bachiller en Comunicación Audiovisual

Lima, Perú
2019

Habilidades

Técnicas: Adobe y Google suite, DaVinci, WordPress, Cision, Zendesk, Airtable

Idiomas: Español, Inglés

Voluntariado

CORNWALL FILM FESTIVAL

Screener

Visionado para las secciones competitivas *UK Short Film* y *Narrative Short Film - International*.

Remoto, UK
2024

SUNDANCE FILM FESTIVAL

Clipping report, Oficina de prensa

Asistencia para clasificar diariamente los artículos de prensa mediante Cision.

Remoto, EEUU
2023

Asociada online, Atención al cliente

Apoyo en la atención inmediata a los asistentes al festival mediante Zendesk.

2022

FESTIVAL AL ESTE DE LIMA

Producción

Apoyo en la programación y exhibición de cortometrajes para el festival.

Lima, Perú
2014 - 2016

Investigación

OBSERVATORIO DE CINES PERUANOS

Memoria de cines peruanos 2024

Exploración, recopilación de datos cuantitativos y cualitativos, resumen del estado 2024 de las producciones peruanas. Publicación presentada en el 29º Festival de Cine de Lima PUCP.

Remoto
2025

ELÍAS QUEREJETA ZINE ESKOLA

Trabajo de Fin de Máster

Exploración, mapeo y análisis de una muestra para el proyecto [“Cartografías de cine de autor peruano I: Circulación de óperas primas de ficción en festivales de cine internacionales \(2013 – 2023\)”](#).

Tutora: Olimpia Pont Cháfer.

Donostia, España
2023 - 2024